

Peter Ilyich Tchaikovsky
Voyevoda, Symphonic Ballad, Op. 78

Oboe I.

Allegro vivacissimo.

16 A 20 B4

mf cresc. **ff**

ff

15 D 12 E

fff *pp cresc. poco*

a poco **ff**

ff *cresc.* **fff**

ff *sempre ff*

marc.

fff

I **14**

Oboe I.

mf *dim.* p pp 12 K 34 L 18 *poco riten.* 4

Moderato a tempo I. rubatissimo. *animando poco a poco*

2 *p dolce cantabile* p p p p

p p p *mp* *mp*

Più mosso. 12 *riten. poco a poco* 10

mf *f* *mf* *mf*

Moderato. poco animato poco riten. N Tempo I. animando riten. Tempo I. Solo. 2 2 4 2 2 2 *mf*

accelerando *mf*

f *riten.* **Tempo I.** *mf*

acceler. *cresc.* 0 *f* *riten. molto*

Moderato sostenuto. *dim.* 4 *mf* *mp*

p 3 *mf* *poco riten.* **Tempo P precedente.** 4

animando Allegro moderato. Q 12 *riten.* **Moderato come prima. string.** 4 9 2 3 1

Oboe I.

Moderato con moto. animando R 2 *Cor. ingl.* *riten.*

Tempo I. animando S 2 **Allegro giusto.**

mp *ff* *p stringendo*

e cresc. poco a poco *f cresc.* *ff* *p*

f *p* *ff* *p*

T 4 *acceler.* *riten.* 7 2

Allegro vivacissimo. 16 U 9 *ppp*

sf *string. sempre ppp* V

Tempo I. *ppp* *pppp* *fff* *fff*

8 X 12 Y 14

Peter Ilyich Tchaikovsky
Voyevoda, Symphonic Ballad, Op. 78

1

Oboe II.

Allegro vivacissimo.

16 A 20 B 8

ff *ff*

C

15 D 12 E *cre - scen - do poco a poco*

pp

1 1

ff *ff*

F *cresc.* *fff*

G *ff*

sempre ff *marc.*

H *ff*

I 14

Oboe II

12 K 34 L 18 *poco riten.*

mf dim. p pp M

Moderato a tempo I. *rubatissimo.* Più mosso. *riten. poco a poco* Moderato. N Tempo I.

11 3 15 10 8 24

Ob. I. Moderato sostenuto. *poco riten.*

Q 11 *mf*

P Tempo precedente. Allegro moderato. 14 Moderato. Moderato con moto.

8 9 4 3

Viol. I. *animando* R *riten.* Tempo I.

3 *mf = f sfz = mp p*

animando 1 *mf*

S Allegro giusto.

ff

p stringendo e cresc. poco a poco

Moderato. 1

f cresc. ff p f

T 4 1. *acceler. riten.*

p ff > p #s. = f = fz 7 2

Allegro vivacissimo *string. V 4* Tempo I.

20 U 12 4 *ppp pppp fff fff*

8 X 12 Y 14

Peter Ilyich Tchaikovsky
Voyevoda, Symphonic Ballad, Op. 78

Corno inglese.

Allegro vivacissimo.

16 A 16 *poco cresc.* B

p *mp* *poco a poco cresc.*

cresc. *mf* *ff* *ff*

15 D 12 E *cre - scen - do poco a poco*

pp

ff *ff*

F *cresc.* *ff*

G 2 2

marc. H *fff*

I *sfpp*

12

p *mf* *dim. p = pp*

Corno inglese.

K 34 L 4 Viol. I.

mf

poco riten.

Moderato a tempo I. rubatissimo.

p dolce cantabile *p* *p* *p* *animando poco a poco*

M *più mosso.*

p *p* *p* *mp* *mp* *mf* *f* *mf*

12 *riten poco a poco* **2** **Moderato.** *poco animato poco riten.*

mf *pp* *f* *p* **2** **2** **4**

N **Tempo I. animando** *Clar. I.* *riten.*

2 **1**

Tempo I. *acceler.* *mp* *p* *mf* *riten.*

Tempo I. *acceler.* **0** **Moderato sostenuto.**

p *cresc.* *mf* *riten. molto* **10** *mf*

poco riten. **P** **Tempo precedente.**

f *mf*

animando

Allegro moderato. **Q** **7**

p *f* *p*

2 *riten.* **Moderato come prima.** *poco stringendo*

f *p* *f* *mf*

Corno inglese.

3

Moderato con moto. *animando* **R 2** *riten.* **Tempo I.**

più f *mf* *f* *sf* *mp* *p*

animando

Allegro giusto.

stringendo e cresc. poco a poco

f cresc. *ff* *p*

Moderato.

accelerando

Allegro vivacissimo.

rit. *fp* *pp*

Tempo I.

pppp *fff* *ff*

stringendo *ppp*

X 12 Y 14